



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CSR - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

---

## Correction du Baccalauréat Professionnel

---

### | Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

### | Correction exercice par exercice

#### A / Analyses / Complément d'objet

Le candidat doit analyser les objets et compléter les éléments selon les directives. Les réponses doivent être précises et justifiables.

##### a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Les candidats doivent fournir un dessin du gobelet jetable en indiquant un complément d'objet, tel qu'un couvercle. Les fonctions peuvent inclure :

- Objet : Gobelet
  - Fonction : Contenir
- Complément : Couvercle
  - Fonction : Protéger

Réponse attendue : Dessin avec des fonctions identifiées par des verbes. (Contenir, Protéger)

##### b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Pour cette question, le candidat doit identifier chaque élément et sa fonction :

- A) Viminibidi : Fonction - "Sécuriser"
- B) C - Boll : Fonction - "Servir"
- C) Bouchon Coca-Cola : Fonction - "Fermer"

Réponses attendues : A) Sécuriser ; B) Servir ; C) Fermer

##### c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les candidats devraient mentionner les matériaux communs tels que :

- Plastique
- Papier
- Carton

Réponse attendue : Plastique, Papier, Carton.

**d) Choisir une question et répondre :**

Les candidats doivent cocher une case et développer leur réponse. Par exemple:

**Question 1 :** Les emballages jetables posent des problèmes de pollution et de déchets. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des emballages biodégradables ou réutilisables.

**Question 2 :** Un complément d'objet peut ajouter des fonctionnalités comme la protection ou l'isolation, par exemple un gobelet avec double paroi qui garde la température.

Réponses attendues à la question choisie, avec justifications.

**g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.**

Les candidats doivent proposer des verbes correspondant aux nouveaux dispositifs.

- 7 / Dunk Mug : "Tremper"
- 8 / Place au sucre : "Sucrer"
- 9 / Mug avec cuillère : "Mélanger"

Réponses attendues : 7 / Tremper ; 8 / Sucrer ; 9 / Mélanger.

**e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.**

Le candidat devrait réaliser un dessin adéquat du couvercle.

Aucune réponse précise, mais le dessin doit rendre compte de l'harmonie de forme avec le verre.

**f) Dessiner un autre complément d'objet.**

Le candidat peut proposer un complément tel qu'un porte-gobelet.

Réponse attendue : Un dessin annoté avec la fonction (ex : tenir).

**B / Analyses / Architecture d'intérieur**

Cette section demande une analyse des intérieurs.

**a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs.**

Les candidats doivent faire un croquis des éléments architecturaux clés.

Réponse attendue : Croquis des décors.

**b) Pourquoi ces lampes s'intègrent-elles aux décors ?**

Réponses attendues : Analyse des styles et matériel.

Exemples de réponses : "La lampe AKARI s'intègre grâce à ses lignes épurées et ses matériaux naturels."

**C / Proposition finale / Création de compléments d'objet**

Le candidat doit concevoir des compléments d'objet inspirés des caractéristiques stylistiques.

**a) Conception d'un dispositif numérique.**

Les répondants doivent s'inspirer des caractéristiques stylistiques et fournir des dessins.

Réponse attendue : Deux projets de compléments d'objet et leurs justifications.

**b) Justification.**

Les candidats doivent justifier comment leurs propositions s'intègrent au décor.

Commentaire sur la manière d'harmoniser les formes et les matériaux à l'identité du café.

## **| Conseils méthodologiques**

- Gérez bien votre temps en allouant des heures spécifiques à chaque section.
- Vérifiez toujours que vos réponses sont claires et bien justifiées.
- Portez une attention particulière aux détails lors des réponses graphiques.
- Exploitez vos connaissances culturelles et artistiques pour enrichir vos réponses.
- Dans vos justifications, intégrez des références concrètes à des matériaux et styles étudiés.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.